



De café-concerts en lieux chanson, Géhel se balade tel un troubadour des temps modernes en posant un regard malicieux sur notre société, ses choix de vie et ses **douces habitudes...**

Des chansons pétillantes, pleines de verve et de tendresse, qui proposent un autre regard sur la vie : prendre son temps et écouter, se poser là et vivre comme un **petit bouchon** qui s'amuse des gesticulations des humains...

Une ambiance Folk et Jazzy où Géhel, au piano et à la guitare, vous embarque dans un cabaret intimiste ou cuivré selon la formation (du trio au sextet).



Mélomélod

10, route de Paris, 89380 APPOIGNY  
Tél : 06 62 01 10 73 [melimelody@free.fr](mailto:melimelody@free.fr)

[www.gehel.net](http://www.gehel.net)

# Bio

A l'origine de tout cela, une guitare...sur laquelle Gérald posera ses premiers accords, apprendra à chanter en grattant des chansons des Beatles et de David Bowie et déjà les premières chansons écrites sur des petits cahiers.

Puis, en **1995**, les premiers concerts sauvages dans les bars et pour les fêtes de village, avec **DJIWAI**, groupe « folk-soul-n'importe quoi » qui reprend Jeanne Moreau et Manu Chao, Stevie Wonder et Brigitte Fontaine et où Gérald crée ses premières compos en groupe.

A partir de 2000, c'est l'expérience solo en café-concert et piano-bar où Gérald devient **Géhel** et s'impose avec un répertoire varié de reprises : il acquiert une façon bien à lui d'interpréter les plus grands succès de la chanson et quelques perles obscures du répertoire ...



En 2004, c'est la réalisation d'un premier album **Chanson Bancale** où Géhel découvre le studio et pose pour la première fois ses chansons sur une galette. C'est aussi la création de **Mélimélody**, association créée avec des amis et des mécènes qui produira les albums et concerts à venir.

En 2005 et 2006, grâce à l'album Chanson Bancale, Géhel voyage et exporte ses chansons hors de Bourgogne, dans des **tremplins** où il est sélectionné et parfois primé (La source des Chanteurs au Mont Dore, Festivart à Foix, Le Raisin d'Or près de Bordeaux, Le Chardon d'Or en Bretagne, Le Pic d'Or à Tarbes...). Il tournera aussi en duo ou trio dans des lieux chansons à **Paris** (Abracadabar, Les Trois Chapeaux, Théâtre de la Vieille Grille....), **Bourges** (La Soupe aux Choux, Berry Drop) ou **Lyon** (L'absinthe, Le Bastringue ). Un CD 5 titres **Sur le vif...** est enregistré en live sur **France Bleu Auxerre** et diffusé à 500 exemplaires (épuisé). Géhel débute aussi l'apprentissage du piano et découvre alors une nouvelle façon de composer et s'oriente de plus en plus vers des chansons de facture plus classique...

En 2007, Géhel part en formation au **Studio des Variétés** avec Jessica Saraf et travaille l'expression scénique et la mise en scène de ses chansons. Il gagne alors en confiance et Mélimélody lui propose l'enregistrement d'un nouvel album. Il va alors peaufiner de nouvelles chansons et contacter des amis musiciens pour l'accompagner en studio.

**Fin 2008**, Mélimélody réalise un nouvel album **Petit Bonhomme** à l'orchestration variée (10 musiciens participent au projet) avec des chansons oscillant toujours entre confessions oniriques et portraits au vitriol de notre société.

En **2009 et 2010**, Géhel s'entoure d'une équipe de musiciens (Basse, Batterie, Sax Soprano, Trombone, Accordéon) et tourne sur le département de l'Yonne et les environs. Les chansons cabaret deviennent plus jazzy et laisse une part plus importante à l'improvisation. C'est dans le cadre d'une résidence au Cabaret l'Escale de Migennes, que Géhel et ses musiciens préparent le concert qui sera filmé pour **le DVD concert Live à l'Escale**, paru en février 2011. [Présentation du DVD sur Internet](#)

En **2011**, un passage remarqué en première partie d'Alex Beaupain au SILEX, redonne des envies de studio à Géhel et un nouvel album est en préparation...

# Photos





Géhel s'inspire de la vie quotidienne dans ses chansons. (Photo D. R.)

## En toute sensibilité

**CHANSON** ● GÉHEL, FÊTE LA SORTIE DE SON DEUXIÈME ALBUM PAR UN CONCERT. APOIGNY, 3 AVRIL.

**D**ANS sa vie d'artiste, Gérald Lelièvre est Géhel. Un chanteur compositeur qui s'inspire de sa propre vie, de celle des autres, de ses proches, pour écrire ses chansons. Souvent très réalistes, champêtres et encore poétiques. Car à 35 ans, Géhel sort déjà son deuxième album. Le premier était sorti voilà quatre ans. « Sur un coup de tête. A l'époque, je voulais mettre trop de choses. Et j'étais plus dans la métaphore », confie l'auteur, dont l'art plutôt abstrait se voulait finalement moins accessible.

Pour ce second disque, dont un concert avec les musiciens de l'album marquera le lancement officiel le 3 avril à Apigny, Géhel a pris du recul. Ses titres, il les a éprouvés sur scène. Dans l'Yonne, à Paris, à Lyon. Il a davantage travaillé les arrangements musicaux, avec une douzaine d'instruments, contre deux

la première fois. « L'orchestration est moins limitée. Ce qui permet de réserver sur chaque titre une petite surprise, pour susciter de l'intérêt. » Ainsi, la reprise du « Tourbillon de la vie » se retrouve-t-elle chantée sur un rythme plutôt latino. « Dans les nombreuses reprises de la chanson interprétée initialement par Jeanne Moreau, je trouvais le ton trop sérieux, alors qu'au départ, elle se veut pétillante. Alors j'ai voulu qu'elle soit un peu enjouée après une petite étincelle. » « La Complainte des porte-plaintes » s'inscrit, elle, sur une java. « J'ai vraiment voulu des atmosphères différentes à chaque fois. »

### « Petit Bonhomme »

Dans sept des neuf titres de cet album intitulé « Petit bonhomme », Géhel se met « à la place des personnages. Les gens se reconnaissent plus facilement à travers le Je. Et puis en

concert, ça crée plus d'émotions. » Sans le dire, c'est bien ce que le jeune homme recherche avant tout : de l'authenticité dans la relation avec son public. C'est pourquoi il préfère d'ailleurs les petites soirées cabaret à trente ou quarante personnes, « même si je galère parfois. » Géhel est intermittent du spectacle et vit de sa musique. En opposition avec les stars éphémères propulsées par les émissions de télévision, il dit avoir « la prétention de faire de la chanson ». Et ça lui suffit.

C. L.

Entrée au concert, vendredi 3 avril, à 20 h 30, à l'Espace culturel d'Apigny : 3 euros. Réservation obligatoire pour l'apéritif dinatoire qui suivra le concert (15 euros). L'album « Petit bonhomme » est en vente 10 euros chez Nuggets à Auxerre et probablement des grandes surfaces, à l'Auberge des Rouliers et la station Esso d'Apigny, sur le site [gehel.net](http://gehel.net). Renseignements et réservations au 06.62.01.10.73.

### GÉHEL Concert live

(Mélimélody)



Après deux albums, dont le dernier *Petit bonhomme*, est sorti en 2009, Géhel a largué les amarres en Bourgogne, au Cabaret l'Escale de Migennes, pour y enregistrer son premier DVD. Dans une ambiance

intime, ce chansonnier au chapeau vissé sur la tête et à la chemise blanche arriv vite à mettre le public dans sa poche. Il faut dire qu'il sait y faire et ses interventions avant les chansons nous mettent directement dans le vif du sujet. Filmé au plus près de l'artiste au point que nous sommes immergés en plein cœur de la scène, nous suivons Géhel au fil de ses chansons du quotidien, parfois émouvantes, parfois cocasses. Dans une ambiance de cabaret jazzy, pimentée de folk et de chanson, les quatorze titres défilent rapidement. On en aurait aimé quelques-uns en plus. Mais les cinq inédits, les reprises du *Tourbillon de la vie* ou de *Glossienne* d'Erik Satie et d'Arthur H, les invités et les duos nous font passer un bon moment de chanson [www.gehel.net](http://www.gehel.net)

Chris Auzi

### Chronique du DVD Francofans n° 30 – Août Septembre 2011

Article de L'Yonne Républicaine du 27/04/2010

**MIGENNES** ■ Le cabaret l'Escale lance sa programmation printanière

## La chanson française, toujours

Le cabaret migennais propose, une nouvelle fois, une série de spectacles variés faisant la part belle aux jeunes talents. Comme au bon vieux temps.

Chloé Chamouton

**C**hanson, one-man-show, café culturel, jazz, rock... La nouvelle programmation du cabaret l'Escale à Migennes, en mai, s'annonce diversifiée et éclectique.

Jeudi 6 mai, l'école Marcel-Pagnol et l'école de musique du Migennais présenteront un spectacle scolaire intitulé *L'évasion*, de Julien Joubert. Il s'agit d'un conte musical. Les rencontres littéraires se poursuivront samedi 8 mai, de 14 heures à 18 heures, avec Steff Gotskowski à l'occasion de la sortie de son livre *Du riff hifi chez les rockeurs*.

Géhel,  
« troubadour  
des temps  
modernes »

Théâtre également avec Gabriel, vendredi 7 mai. Son one-man-show a rem-



**CHANSON.** Le cabaret met en avant la diversité de la chanson française. Ici avec le troubadour Géhel en concert ce soir. PHOTO : DR

porté le prix du festival, le prix du public et le prix des professionnels au festival de Porto-Vecchio.

### Un cocktail de styles musicaux

La programmation fait la part belle à la chanson française avec Géhel, ce mardi soir. L'artiste, accueilli en résidence, est un « troubadour des temps modernes » avec ses chansons pétillantes. Andoni Iturrioz fera voyager le

spectateur dans les sphères de la chanson française avec l'album *Je rigole*, mardi 4 mai.

Jazz électrique et chanson vitaminée seront au menu avec Barbe Bleu, mardi 11 mai, et la Belle Bertoune, mardi 18 mai. David Tetard et Melissmel feront vibrer la scène du cabaret, vendredi 21 mai. C'est avec le rock cuirré des frères Zeugma que l'Escale terminera sa pro-

grammation de printemps, mardi 25 mai. ■

### PRATIQUE

**Réservations.** [www.cabaret-escale.fr](http://www.cabaret-escale.fr). Réservations au 03.86.80.03.70. Spectacles à 21 heures. Ouverture au public dès 20 heures. Tous les mardis, c'est gratuit. Carte d'abonné à 5 euros. Cabaret l'Escale place Eugène-Laporte, 89400 Migennes.

# Discographie

Chansons en écoute



## Petit Bonhomme

Neuf chansons à l'orchestration variée (swing, java, bossa, ballade folk, cabaret) avec des textes oscillant toujours entre chansons mélancoliques et portraits au vitriol de notre société.

Chaque chanson a été conçue comme une petite histoire légère ou grave, arrangée avec les musiciens participant à l'album.

**Sortie Avril 2009**

Chansons en écoute

## Géhel ... sur le vif !

CD démo en formation trio : 5 nouveaux titres enregistrés en une prise studio et sur France Bleu Auxerre. Plus direct que l'album, ce CD permet de découvrir Géhel sur scène.

À découvrir : « La complainte des porte-plaintes », « M.A. » ou « Un fanfaron »

**Sortie Novembre 2005  
(500 exemplaires : Épuisé)**



## Chanson Bancale

Premier album comprenant dix chansons de Géhel, aux textes poétiques et aux titres évocateurs : « La chanson bancaire », « Indocile », « Le petit bouchon » ou « Slogan ».

**Sortie Septembre 2004  
(2000 exemplaires)**

Ces disques ont été produits par Mélimélody et sont disponibles sur demande sur [www.gehel.net](http://www.gehel.net) et plateformes numériques (Itunes, Virginmega, FnacMusic...)



# Concert

Concerts et évènements passés

Les formules ci-dessous sont adaptées selon les lieux de représentation, les disponibilités des musiciens et l'enveloppe financière mise à disposition...

## Géhel et 4 à 8 musiciens

Géhel : Guitares, Piano et Chant  
Accordéon

Basse ou Contrebasse

Section Cuivres (2 ou 3 musiciens)

Batterie

Percussions Latines

## Géhel en Trio

Géhel : Guitares, Piano et Chant

Percussions Latines

Basse ou Contrebasse

## Géhel en Solo

Géhel : Guitares, Piano et Chant

Pédale Loop et Ukulélé

Possibilité de sonorisation avec un ingénieur son

Devis sur simple demande à : [melimelody@free.fr](mailto:melimelody@free.fr)



Mélimélodé

10, route de Paris, 89380 APPOIGNY  
Tél : 06 62 01 10 73 [melimelody@free.fr](mailto:melimelody@free.fr)

# Contact

[www.gehel.net](http://www.gehel.net)



**10, route de Paris,  
89380 APPOIGNY**  
**Tél : 06 62 01 10 73**  
[melimelody@free.fr](mailto:melimelody@free.fr)

SIRET : 478 834 245 00019 APE : 923 A  
Licence de spectacle : 2-139573